

ОТЗЫВ

об автореферате диссертационного исследования **НОВИКОВОЙ ВИКТОРИИ ВЛАДИМИРОВНЫ** «**Формирование герменевтической компетенции музыканта-исполнителя в образовательном процессе вуза**», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности: 13.00.08 – теория и методика профессионального образования

Диссертационное исследование Новиковой В. В. посвящено разработке актуальной для современной педагогической науки проблеме профессиональной подготовке музыканта-исполнителя, способного к пониманию внутренней сути музыкального произведения, проникновению в авторский замысел и донесению его до слушателя через грамотную, тактичную по отношению к композитору интерпретацию. Путь к достижению такого понимания автор диссертации видит в формировании герменевтической компетенции музыканта-исполнителя в образовательном процессе вуза.

Герменевтическая компетенция справедливо рассматривается как одна из профессиональных компетенций музыканта-исполнителя (и музыкального педагога).

Автором тактично и грамотно разработан аппарат исследования, сформулированы, определены цель, задачи, методы исследования, предложена логично вытекающая из них гипотеза, реализованная всем ходом исследования.

В автореферате в достаточной степени представлены результаты анализа теоретических источников, определена методологическая база исследования.

Диссертант раскрывает герменевтику как философскую основу понимания авторского текста, возможности применения герменевтического подхода к анализу текста в музыковедении в историческом и современном плане. Наибольший интерес представляет раздел, в котором автор предлагает определение понятия «герменевтическая компетенция», рассматривает подробно структуру и содержание этой компетенции, выделяя в её составе когнитивный, архитектурный, аксиологический и интегративно-фактологический компоненты, предвидит результат её формирования в образовательном процессе музыкального вуза как одной из профессиональных компетенций.

В ходе экспериментальной работы Новикова В.В. апробировала логичную и хорошо обоснованную теоретическую модель формирования герменевтической компетенции, в основу которой положены личностно ориентированный, деятельностный, компетентностный и системный подходы.

Автором разработаны критерии и показатели успешности формирования герменевтической компетенции, подтверждающие эффективность предложенного автором пути совершенствования профессиональной подготовки музыканта-исполнителя.

В качестве замечания необходимо отметить следующее: в автореферате следовало бы более полно представить и экспериментально обосновать педагогические условия формирования герменевтической компетенции музыканта-исполнителя.

Автореферат диссертации Новиковой Виктории Владимировны в достаточной степени отражает идеи диссертационного исследования и позволяет утверждать, что исследование представляет собой законченную научно-исследовательскую работу, соответствующую требованиям, содержащимся в п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней...», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013г. №842, предъявляемым к диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а ее автор, Новикова Виктория Владимировна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Доктор педагогических наук,
профессор кафедры педагогики
Белгородского государственного
национального исследовательского
университета


Исаев Илья Фёдорович

308007, г. Белгород, ул. Студенческая, 14

e-mail: isaev@bsu.edu.ru

телефон: 8(4722) 30-18-70

